Regulamin konkursu plastycznego

„Perły Opolszczyzny” 2022

# Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Ozimku

Stowarzyszenie Nasza Nowa Schodnia

# Cele i zadania konkursu:

# poznawanie historii i dziedzictwa kulturowego Opolszczyzny,

# budowanie tożsamości lokalnej mieszkańców,

# przedstawienie oczyma dzieci walorów turystycznych, historycznych i kulturowych naszej małej ojczyzny,

# rozwijanie zainteresowań i umiejętności plastycznych wśród dzieci,

# pobudzanie u dzieci wyobraźni artystycznej i kreatywności,

* upowszechnianie i promocja twórczości

artystycznej wśród dzieci,

* poszukiwanie nowych talentów plastycznych.

# Warunki uczestnictwa:

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie lub dostarczenie pracy wraz z kartą zgłoszenia uczestnika do dnia 25.11.2022r. na adres: Szkoła Podstawowa nr 2

ul. Daniecka 12a 46-040 Ozimek

# UWAGA! Prace dostarczone po terminie nie

**będą przyjmowane.**

# Zasady konkursu:

W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół podstawowych i przedszkoli z gminy Ozimek.

Uczestnicy oceniani będą w trzech kategoriach wiekowych:

* kategoria I: przedszkola
* kategoria II: klasy 1-3
* kategoria III: klasy 4-8

**Temat przewodni prac:** zamki, pałace Opolszczyzny

**Technika wykonania prac:** dowolna (np. rysunek, malarstwo, grafika, wyklejanka, wydzieranka). Format A4. Papier sztywny, brystol, blok techniczny, tektura.

Prace należy czytelnie opisać na odwrocie, podając: imię, nazwisko, nazwę placówki, klasę i wiek.

# UWAGA! Prace zniszczone nie będą przyjmowane.

**Ocena:**

Oceny prac dokona jury powołane przez organizatora. Oceny prac dokonuje się według następujących kryteriów:

* technika wykonania,
* pomysł,
* kompozycja,
* estetyka wykonania.

Wszelkie informacje dotyczące konkursu oraz jego wyniki zostaną opublikowane na Facebooku i stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 2 w Ozimku www.sp2.ozimek.pl

# Nagrody:

1. Nagrody rzeczowe w każdej kategorii

wiekowej – za miejsca I, II i III.

1. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia według własnego uznania.